

# Nestablo Ramos Neto

---

nestablo@gmail.com – (61) 8449.8917

[www.nestabloramos.com.br](http://www.nestabloramos.com.br) [www.osprotetores.com.br](http://www.osprotetores.com.br)

Formado em Design de Interfaces Gráficas (2005), 20 anos de experiência como designer, ilustrador, animador, escritor e cartunista.

## Formação

- Bacharel em Design de Interfaces pela Faculdade Brasília de Tecnologia, Ciências e Educação, conclusão em 2005.

## Experiência

- Exa World / Middle Way Editora (diretor de arte);
- CEAD da Universidade de Brasília (ilustrador, animador);
- Agência Bró Comunicação (animador, ilustrador, programador visual);
- Agência Mix Comunicação (ilustrador, animador e quadrinhista);
- Mister Grafix Produções (animador);
- Cad Line Produções (animador);
- Asa Cinema e Vídeo (animador e ilustrador).

## Publicações autorais

- Criação e produção de livro em história em quadrinhos “PET Amigos” e “Livro de Atividades PET Amigos”, publicados pela editora ESFERA;
- Criação e produção da graphic novel em história em quadrinhos “PET Contra a Ameaça Biológica”, publicada pela editora LER;
- Criação e produção da graphic novel em história em quadrinhos “Carcereiros”, publicada pela editora Escala e “Carcereiros: Crônicas do Cárcere”, publicada pela editora HQM;
- Criação e produção da graphic novel em história em quadrinhos “Zoo” publicada pela editora HQM, vencedora do 'Troféu Bigorna' de melhor publicação de aventura de 2010 e selecionada pelo PNBE (Programa Nacional Biblioteca da Escola) para escolas públicas em 2011;
- Criação e produção da graphic novel em história em quadrinhos “Zoo 2: Jogos de Predadores”, publicada pela editora HQM;
- Criação e produção das histórias em quadrinhos “Zona Zen”, publicadas quinzenalmente entre 2005 e 2010 na revista cultural Tablado e indicada ao prêmio 'HQMIX' e vencedora do 'Melhores PADA 2011';
- Co-criação e produção da graphic novel em história em quadrinhos “Natureza Humana”, publicada pela editora HQM;
- Ilustração da série “Pequenos grandes brasileiros”, sendo a primeira obra sobre a infância de Jucelino Kubitschek;
- Criação e publicação da revista em quadrinhos “Lady Dragão”.

## **Atividades adicionais**

- Produção de histórias em quadrinhos para a Disney;
- Criação de personagens e cartazes para o PROERD (Programa Educacional de Resistência às Drogas);
- Ilustrador e animador de projetos educativos para a ESAF (Escola de Administração Fazendária);
- Criação e produção de histórias em quadrinhos para a série de cartilhas Menor Aprendiz e Intranet da Caixa Econômica Federal;
- Produção de histórias em quadrinhos com o personagem Eddie da banda *Iron Maden* para a revista *Clip Rock* da editora Escala;
- Diretor de animação e animador em 2D para o curta-metragem 'Reconhecimento';
- Animação em 2D para o curta-metragem '100 anos de perdão';
- Animação em 2D para institucional do SESI (Serviço Social da Indústria);
- Animação em 2D para comercial do Sindicato das Escolas Particulares (SINEP);
- Animação em 2D para campanha da faixa de pedestres (DETRAN);
- Institucional para o Conjunto Nacional de Brasília (desenho do figurino utilizado);
- Vídeo informativo com animações para o Banco Central do Brasil;
- Desenhos animados da série 'Saúde na Escola' para o Ministério da Saúde.

## **Cursos Realizados**

- Programação Visual (SENAI);
- Serigrafia (SENAI);
- Histórias em Quadrinhos (Espaço Cultural Renato Russo - Brasília/DF);
- Histórias em Quadrinhos, curso avançado (Espaço Cultural Renato Russo - Brasília/DF);
- Desenho Animado com Ernesto Padron (desenhista e diretor de animação cubano);
- Workshop de desenho animado (Instituto PRO-EDUCARE).